

الأحوال الاقتصادية لفئات العامة  
من المجتمع المصري خلال الحكم  
العثماني عند الجبرتي

د. صبحي محمود العزاز  
قسم التاريخ - كلية الآداب - جامعة مؤتة

ملخص البحث :

يعرض البحث في البداية نبذة عن حياة المؤلف وكتابه عجائب الآثار، الذي يعتبر المصدر المحلي الوحيد الذي كتب عن تاريخ مصر في القرنين السابع عشر والثامن عشر الميلاديين، بعدها يؤكد سوء الأحوال الاقتصادية لفئات العامة في مصر خلال تلك الفترة، بفعل العديد من العوامل من أبرزها العوامل الطبيعية ممثلة بانخفاض منسوب مياه نهر النيل وكثرة الآفات والأمراض، والضرائب المتنوعة. والمصادر التي شملت كافة الشرائح الاجتماعية، والتعديات التي كانت تقوم بها طوائف العسكر والعربان، ناهيك عن النقود المتداولة وما كان يصيبها من عمليات الغش. وكان لتلك العوامل تأثيرها السلبي على المجتمع، فالفلاح عصفت به المجاعات والأمراض، والتاجر تعرض لصنوف من الضغوط المادية والمعنوية، وفئة السوق من الباعة وأصحاب الصنائع والحرف تدهورت أحوالهم.

## عبد الرحمن الجبرتي نشأته وثقافته :

هو عبد الرحمن بن أبي التداني حسن بن برهان الدين الجبرتي<sup>(١)</sup> والنسبة الملحقة باسمه تعود إلى جبرت الموطن الأصلي لأجداده القدامى ، وهو إقليم ساحلي يقع إلى الغرب من ميناء زيلع ، على البحر الأحمر بالحبشة<sup>(٢)</sup> وكان جده الأعلى قد ارتحل إلى هذا الإقليم في القرن العاشر الهجري ، لكنه لم يمكث طويلاً إذ لم يلبث أن هاجر إلى جدة ثم إلى مكة ، وأخيراً استقر بالمدينة المنورة ، التي مكث بها سنتين قضاهما في الدراسة والالتقاء بالشيوخ من العلماء ، ومن المدينة ارتحل إلى مصر التي استقر بها فتزوج وكبر شأنه<sup>(٣)</sup>.

وبشأن والده الشيخ حسن ، فالمصادر تذكر أنه كان ذا ثراء عريض ، بفضل وراثته لنسائه ، وتعاطيه للتجارة في البيع والشراء والمشاركة المضاربة ، ويمكن تقدير ثرائه من خلال المساكن التي تركها ، وما كان يقتنيه من العبيد والجواري<sup>(٤)</sup> وإلى جانب ثرائه كان الشيخ حسن عالماً من علماء عصره ، في العلوم الشرعية

(١) عاصي ، حسين ، عبد الرحمن الجبرتي مؤرخ الصراع الحضاري الأول بين الشرق والغرب ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٩٣ ، وسيشار إليه عاصي ، عبد الرحمن الجبرتي.

(٢) الصياد ، محمد محمود ، جبرة وجبرت ، من كتاب عبد الرحمن الجبرتي ، دراسات وبحوث ، بحوث أقيمت في ندوة أقامتها الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ، بإشراف أحمد عزت عبد الكريم ، المكتبة العربية ، القاهرة ، ١٩٧٦ ، وسيشار إليه الصياد ، جبرة وجبرت ، أحمد ، يوسف ، الإسلام في الحبشة ، القاهرة ، ١٩٣٨ ، ص ٦٨ ، قاسم ، جمال زكريا ، عبد الرحمن الجبرتي ، دراسات وبحوث ، بحوث أقيمت في ندوة أقامتها الجمعية المصرية للدراسات والبحوث ، بإشراف أحمد عزت عبد الكريم ، المكتبة العربية ، القاهرة ، ١٩٧٦.

(٣) الجبرتي ، عبد الرحمن بن حسن (ت ١٢٣٧هـ/١٨٢٢م) ، تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار المعروف بتاريخ الجبرتي ، طبعه وصححه ووضع حواشيه إبراهيم شمس الدين ، ٣ ، منشورات أحمد علي بيضون ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٩٧ ، ج ١ ، ص ٤٤٠ - ٤٦٦ ، وسيشار إليه الجبرتي ، عجائب الآثار.

(٤) الجبرتي ، المصدر نفسه ، ج ١ ، ص ٤٥٨.

والرياضية سيما الفلك والحساب والهندسة والمساحة والجغرافية<sup>(١)</sup> ولسمعته الحسنة وثقافته العالية أقبل الكثير من أهل الشام والروم والمغرب والحجاز إلى حلقاته لتلقي العلم<sup>(٢)</sup> إضافة إلى ذلك فالشيخ حسن كان ذا نشاط سياسي، إذ تميز بالعلاقة الحسنة مع السلطة المملوكية في مصر، وكمؤثر على ذلك، تلك المنزلة التي كان يحتلها في قلوب الأكابر من الأمراء، والوزراء، والأعيان<sup>(٣)</sup>.

وفي مثل هذه البيئة العلمية، ولد مؤرخنا عام ١١٦٧ هـ / ١٧٥٤ م من إحدى السراي في مدينة القاهرة، دون أن نعرف شيئاً عن هذه الجارية<sup>(٤)</sup> وهناك في القاهرة التحق بالكتاتيب المنتشرة في حي الأزهر، فتعلم اللغة وحفظ القرآن<sup>(٥)</sup> ثم انتقل إلى المدرسة، وهو لم يتجاوز العاشرة من عمره<sup>(٦)</sup> وأخيراً التحق برواق الشوام أحد أروقة الجامع الأزهر، حيث تلقى المذهب الحنفي<sup>(٧)</sup> كما التقى العديد من العلماء الذين كانوا ذا صلة بوالده، أمثال محمد مرتضى الزبيدي الذي تعلم على يديه فقه اللغة للثعالبي وأدب الكاتب لابن قتيبة<sup>(٨)</sup> هذه الثقافة الواسعة أتاحت له في مرحلة الشباب إلقاء الدروس في الجامع الأزهر في الفقه وغيره من

(١) عاصي، عبد الرحمن الجبرتي، ص ٤٠ - ٤١.

(٢) عاصي، المرجع نفسه، ص ٤١.

(٣) شيوب، خليل، عبد الرحمن الجبرتي، دار المعارف، القاهرة، ١٩٤٨، ص ٣٤ - ٣٥، وسيشار إليه شيوب، عبد الرحمن الجبرتي.

(٤) قاسم، عبد الرحمن الجبرتي، ص ٤٨.

(٥) قاسم، المرجع نفسه، ص ٤٨، عاصي، عبد الرحمن الجبرتي، ص ٤٣.

(٦) عاصي، الجبرتي، ص ٤٣.

(٧) عاصي، المرجع نفسه، ص ٤٣، قاسم، عبد الرحمن الجبرتي، ص ٤٨، عنان، محمد عبد الله، مؤرخو مصر الإسلامية ومصادر التاريخ المصري، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٦٩، ص ١٧٨، وسيشار إليه عنان، مؤرخو مصر الإسلامية.

(٨) عاصي، عبد الرحمن الجبرتي، ص ٤٨.

العلوم الشرعية، وأثناء الغزو الفرنسي لمصر عام ١٧٩٨م عُين عضواً في الديوان الثالث، الذي شكله الجنرال مينو عام ١٢٠٥هـ / ١٧٩٠م لضبط الأمن<sup>(١)</sup> ولا شك أن هذا التعيين قد أتاح للجبرتي الاتصال بسلطات الاحتلال، مما كان له أكبر الأثر عليه في الوقوف على الأحداث، والاطلاع على كثير من الوثائق والبيانات والإحصاءات الرسمية، لدعم مجهوده التاريخي سيما فيما يتعلق بتاريخ الاحتلال الفرنسي لمصر.<sup>(٢)</sup> وفي المرحلة الأخيرة من حياته أصيب الجبرتي بمحنة قاسية، تمثلت في قتل ولده خليل عام ١٢٣٧هـ / ١٨٢١ الذي كان يعمل مؤقتاً للصلاة في بلاط محمد علي باشا وقد كان لهذه الحادثة تأثيرها القوي عليه مع ما كان يعانيه من الكبر والضعف والمرض، لذلك هجر الكتابة والتأليف، وبقي حبيس الدار مريضاً حزيناً أعمى حتى توفي عام ١٢٤١هـ / ١٨٥٢<sup>(٣)</sup>.

كان ظهور الجبرتي كمؤرخ ظاهرة فريدة من نوعها، في فترة شهد فيها العالم العربي والإسلامي حالة من الركود والاضمحلال، بسبب الظروف التاريخية والاقتصادية والسياسية<sup>(٤)</sup> بحيث أصبح مستكيناً لحالة من التبلد مقروناً بالغيبيات الباعثة على السلبية، ورغم الوضع الاجتماعي والثقافي لمؤرخنا، الذي كان أكبر معين له في تسجيل تاريخه عجائب الآثار في التراجم والأخبار، فإن مهمته لم تكن باليسيرة، وذلك لافتقاده للمصادر التاريخية التي ذهب القسم الأعظم منها بسبب كثرة الفتن بين المماليك، أو بينهم وبين العثمانيين، أو التسرب من البلاد بعد مجيء

(١) عنان، مؤرخو مصر الإسلامية، ص ١٧٨، قاسم، عبد الرحمن الجبرتي، ص ٤٨، عاصي، عبد الرحمن الجبرتي، ص ٤٩.

(٢) عاصي، المرجع نفسه، ص ٥١.

(٣) عنان، مؤرخ مصر الإسلامية، ص ١٨٩.

(٤) مصطفى، أحمد عبد الرحيم، الجبرتي... مؤرخاً، من كتاب عبد الرحمن الجبرتي، دراسات وبحوث، بحوث أقيمت في الندوة التي أقامتها الجمعية المصرية للدراسات والبحوث، بإشراف أحمد عزت عبد الكريم، المكتبة العربية، القاهرة، ١٩٧٦، ص ٣١.

الفرنسيين إلى مصر<sup>(١)</sup> إضافة إلى قلة المصادر، فإن الكتابة التاريخية لم تكن تحظى بالاحترام من قبل الخاصة، سيما وأنها اعتبرت من أساطير الأولين وأفعال الدجالين<sup>(٢)</sup> لهذا السبب قام الجبرتي ببدء كتابه بوضع تمهيد يتحدث فيه عن التاريخ وفائدته، باعتباره فناً تدرج فيه علوم كثيرة<sup>(٣)</sup> وتوجيه النصح إلى الحكام بمراعاة العدل وحسن السياسة.

وبعد التمهيد والمقدمة يلم إمامة سريعة بتاريخ مصر حتى الفتح العثماني، وذلك بالحديث عن تمادي الفرق العثمانية وتصارع الأمراء المماليك، وعن الفترة القائمة لحكم إبراهيم ومراد باشا، بما فيهما من مظالم، والتي اعتبرت الحملة الفرنسية ما هي إلا عقاب لأهل مصر، التي خصص لها الجزء الثالث، بدءاً بدخول الحملة الفرنسية إلى مصر وما نتج عن هذا الدخول من انفلات المجتمع، وتحلله من المثل الأخلاقية ممثلة بالبغاء العلني وسفور النساء، والاختلاط بالرجال، ناهيك عما أصاب بعض الفئات الاجتماعية الأخرى من الارتداد عن القيم الإسلامية، بتعاطي المسكر والأكل والشرب علانية في رمضان<sup>(٤)</sup> ورغم مشاركة الجبرتي لمعاصريه برفض الفرنسيين. إلا أن ذلك لم يجعله يغيض الطرف عن بعض الخصائص الحسنة التي يتميزون بها، من حب العلم والاطلاع على العلوم والاحترام الزائد للقانون<sup>(٥)</sup> إضافة إلى ذلك فقد اهتم بتدوين كل ما قام به المحتل من أعمال عسكرية وسياسية وإدارية واجتماعية، ذلك بإثبات معظم الوثائق التي صدرت في صورة أوامر وبيانات ورسائل، وحركات المقاومة التي قام

(١) الجبرتي، عجائب الآثار، ج ١، ص ٤، مصطفى، الجبرتي، ص ٣٢، قاسم، عبد الرحمن الجبرتي، ص ٥١.

(٢) الجبرتي، عجائب الآثار، ج ١، ص ٤، مصطفى، الجبرتي، ص ٣٢، قاسم، عبد الرحمن الجبرتي، ص ٥١.

(٣) الجبرتي، عجائب الآثار، ج ١، ص ٥، قاسم، عبد الرحمن الجبرتي، ص ٥١.

(٤) عنان، مؤرخو مصر الإسلامية، ص ١٨٣، مصطفى، الجبرتي، ص ٣٤ - ٣٦.

(٥) عنان، مؤرخو مصر الإسلامية، ص ١٨٣.

بها الأمراء المماليك والعامة ممثلة بالكثير من الثورات الشعبية<sup>(١)</sup> كما اهتم بعودة الحكم العثماني لمصر، وبروز محمد علي باشا وما كانت تتسم به شخصيته من القسوة في تحصيل المال وقطع الأرزاق والاحتكار لجميع الأسباب<sup>(٢)</sup> ورغم ما كان يتسم به الجبرتي من دقة في الملاحظة، والوضوح في العرض، والبساطة في التعبير، والأمانة في النقل والنزاهة في التقدير<sup>(٣)</sup> بحيث أظهر الصورة النابضة للمجتمع المصري، إلا أنه يبقى في عداد المؤرخين التقليديين الذين ألفوا طريقة الحوليات واتقنوا فن التراجم، والاعتماد الكبير على الغيبيات في تفسير الأحداث، دون محاولة مسايرة النهضة العلمية التي شهدتها أوروبا، والتي آمن بها أحد معاصري الجبرتي وهو حسن العطار ورغم ذلك كله يبقى لمؤرخنا تلك المكانة السامية، باعتباره الوحيد الذي خلف لنا صورة فريدة لأحوال مصر في أيامه، لا يستغني عن كتابه كل من يتصدى للكتابة عن ناحية أو أخرى من تاريخ مصر في أواخر القرن الثامن عشر وأوائل القرن التاسع عشر.

إن المؤرخ الشيخ عبد الرحمن الجبرتي قاهرياً يسكن القاهرة، ويعد من أبرز علمائها ووجهائها لذلك عرف مجتمع القاهرة أو بتعبير آخر مجتمع المدينة معرفة معاشة ومشاركة، إضافة إلى إلمامه بأحوال الريف، أتاحت له تلك المعاشة وذلك الإلمام، القيام بدراسة الظواهر الاجتماعية والثقافية والاقتصادية للمجتمع، ممثلة بضعف وسائل الضبط الاجتماعي، وزيادة حجم المشكلات الاقتصادية والتموينية، وتدهور الشؤون الصحية، وزيادة حجم الأمراض الاجتماعية<sup>(٤)</sup> كما

(١) مصطفى، الجبرتي، ص ٣٨.

(٢) عنان، مؤرخو مصر الإسلامية، ص ١٨٣.

(٣) الشراوي، محمود، مصر في القرن الثاني عشر، القاهرة، ١٩٥٥، ج ١، ص ٢١.

(٤) أبو زيد، حكمت، المجتمع القاهري على الحملة الفرنسية كما صورها الجبرتي، من كتاب عبد الرحمن الجبرتي دراسات وبحوث، بحوث ألقى في ندوة أقامتها الجمعية المصرية للدراسات التاريخية، بإشراف أحمد عزت عبد الكريم، المكتبة العربية، القاهرة، ١٩٧٦، ص ٣٤٤.

أتاحت له دراسة البناء الطبقي للمجتمع من حيث انتظامه في فئات وطوائف، كل فئة لها أطرافها وأيديولوجيتها وأهدافها<sup>(١)</sup> ويمكن تلخيص البناء الهرمي لفئات العامة إلى: طائفة التجار: الموسرون منهم ومتوسطو الحال وطائفة الحرفيين والصناع، وطائفة أهل الفلح، وطائفة العوام، وطائفة أهل الذمة من أقباط ويهود وقد كانت الأحوال الاقتصادية لتلك الفئات على درجة من السوء، بفعل العديد من العوامل أهمها:

### ١-العوامل الطبيعية:

ممثلة بانخفاض منسوب مياه نهر النيل، وما نتج عن ذلك من تدهور في الزراعة، التي تعتمد على الري بالدرجة الأولى.

وقد تكرر هذا الانخفاض كما يذكر الجبرتي في العديد من السنوات، إذ كان ذلك في عام ١١٠٦ هـ / ١٦٩٤ م<sup>(٢)</sup> وعام ١١١٦ هـ / ١٧٠٤ م<sup>(٣)</sup> وعام ١١٣٥ هـ / ١٧٢٢ م<sup>(٤)</sup> وعام ١١٩٧ هـ / ١٧٨٢ م<sup>(٥)</sup> وعام ١١٩٨ هـ / ١٧٨٣ م<sup>(٦)</sup> وعام ١٢٠٦ هـ / ١٧٩١ م<sup>(٧)</sup> وعام ١٢٠٧ هـ / ١٧٩٢ م<sup>(٨)</sup> وعام ١٢١٤ هـ / ١٧٩٩ م<sup>(٩)</sup>.  
والنتيجة الطبيعية لذلك الانخفاض هو تشريق الأراضي<sup>(١٠)</sup> واشتداد الكرب

(١) أبو زيد، المرجع نفسه، ص ٣٤٤.

(٢) الجبرتي، عجائب الآثار، ج ١، ص ٣٦.

(٣) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٤٠.

(٤) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ١٠٦.

(٥) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٣٩٢.

(٦) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٣٩٩.

(٧) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٩٥.

(٨) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٠١.

(٩) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٢١٦.

(١٠) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٣٩٢، ١٠٦، ج ٢، ص ٩٥، تشريق الأرض: الأرض التي تبقى

دون زراعة.

وانعدام الغلال وارتفاع الأسعار<sup>(١)</sup> دون أي تدخل من قبل السلطة للتخفيف من وطأة تلك المشكلة، في حين كانت العامة تلجأ لمواجهة الموقف بالاجتماع في الأماكن العامة كجبل الجيوشي<sup>(٢)</sup> والقيام بصلاة الاستسقاء.

ورغم أن الغلال كانت أحياناً ترد من البلاد الشامية والرومية، إلا أن الأحوال لا تتحسن إلا بوفاء النيل في السنوات المقبلة، والذي تكرر مثلاً في عام ١١٩٣ هـ / ١٧٧٩ م<sup>(٣)</sup> وعام ١٢٠٥ هـ / ١٧٩٠ م<sup>(٤)</sup> إذ ازداد وفاء النيل الذي علا على السدود وسقى غالب الأراضي بعد الاهتمام بسد المجاري وحفر الترع وإصلاح الجسور<sup>(٥)</sup> لذلك زادت الغلال حتى زكي الفدان بمقدار خمسة أفدنة<sup>(٦)</sup> كما كان للأوبئة تأثيرها، سواء الأوبئة التي تصيب الإنسان كما حصل عام ١١٠٦ هـ / ١٦٩٤ م بحيث كان الناس يتساقطون في الشوارع والطرق<sup>(٧)</sup> أو الأوبئة التي تصيب الحيوان والتي كانت تتساقط عام ١٢٠١ هـ / ١٧٨٦ م بسائر الأقاليم البحرية، في الطرق وغيطان المراعي، حتى قيل إنه مات لأحد الفلاحين مائة وستون ثوراً<sup>(٨)</sup> ناهيك عن سلاطة الفئران على المقائي وغيطان الغلة<sup>(٩)</sup> ولا شك أن تلك العوامل كانت لها الفلاح، تعتمد على ما ينتجه الفلاح في الريف.

(١) الجبرتي، عجائب الآثار، ج ١، ص ٣٩٢، ٣٦، ٣٩٩، ج ٢، ص ٩٥، ١٠١، ٢١٦.

(٢) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٤٠.

(٣) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٣٧١.

(٤) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ١١٢.

(٥) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ١١٢.

(٦) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٦٢.

(٧) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٣٠٧.

(٨) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٣.

(٩) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٥.

## ٢- الضرائب:

## \* الضرائب المفروضة على الفلاحين:

وقد شملت كافة الفلاحين، الذين كانوا أكثر من غيرهم معاناة، إذ يذكر الجبرتي أنه رغم بقاء نظام حيازة الأرض الزراعية على ما كان عليه عند الفتح العثماني، بعد قيام السلطان سليم الأول بإقرار نظام الالتزام، والاشتراط على الملتزمين دفع المال (الميري) المقرر على الأطيان التي بحوزتهم، إلا أن ذلك النظام كان يحمل في طياته الإجحاف، إذ لم يكن ذلك النظام يسمح للفلاح التصرف في أرضه سواء بالبيع أو الشراء، سوى زراعتها والانتفاع بها مع دفع المال المقرر عليه للملتزم الذي أقامه السلطان نائباً عنه، وإذا لم يدفع الفلاح مال الأرض أو قصر في واجبه سحب الملتزم الأرض منه وأعطاه لمن يشاء<sup>(١)</sup> وبما أن نظام الالتزام كان يمنح الملتزم مساحات واسعة فقد ابتدع الملتزمون أساليب متقدمة لضمان سير الأمور في الالتزام على خير ما يرام إذ اعتاد الملتزمون تنصيب وكيل قبضي مباشر أو كاشف يعاونه عدد من الكتبة الأقباط في كل المناطق التي تحت التزامه<sup>(٢)</sup> إضافة إلى الوكيل، اعتاد الملتزمون تقسيم الالتزام إلى حصص على كل منها شيخ، لذي بدوره يتلقى الأوامر من الملتزم وينقلها إلى الفلاحين، بمعنى أن الشيوخ كانوا بمثابة أدوات للملتزم يستخدمون لضمان استمرار زراعة الأرض وسداد الضرائب الأصلية والإضافية<sup>(٣)</sup> كما كان في كل قرية صراف قبضي، يعينه المباشر أو الملتزم،

(١) حامد، رءوف عباس، تصوير الجبرتي للمجتمع الريفي، من كتاب عبد الرحمن الجبرتي دراسات وبحوث، بحوث أقيمت في الندوة التي أقامتها الجمعية المصرية للدراسات التاريخية، بإشراف أحمد عزت عبد الكريم، المكتبة العربية، القاهرة، ١٩٧٦، ص ٤١٦، ٤١٧.

(٢) حامد، المرجع نفسه، ص ٤٢.

(٣) رفلن، هيلين، آن، الاقتصاد والإدارة في مصر في مستهل القرن التاسع عشر، تعريب أحمد عبد الرحيم، دار المعارف، القاهرة، ١٩٦٨، ص ٤٨ - ٤٩.

والذي كان يختص باستلام الدخل الذي يحصله المشايخ من الفلاحين<sup>(١)</sup>. ورغم أن نظام الالتزام قد تعرض للإصلاحات في أيام الفرنسيين و أيام محمد علي باشا، إلا أن تلك الإصلاحات كانت صورية، إذ بقي نظام الالتزام يحمل الكثير من مظاهر الغبن تجاه الفلاحين سيما بالأساليب التي كانت تتبع في الجباية، إذ إنه تم المطالبة بالمال الخراجي عام ١٢٠٣ هـ / ١٧٨٨ م، قبل أوانه<sup>(٢)</sup> كما فتح المطالبة بالمال الميري عن سنة ١٢٢١ هـ / ١٨٠٦ م معجلة في سنة ١٢٢٠ هـ / ١٨٠٥ م، على أن يؤدي النصف حالا والنصف الآخر بعد أربعة أشهر<sup>(٣)</sup> وكان يرافق عملية المطالبة بالمال الكثير من القسوة، إذ أن العسكر كانوا يقتحمون المنازل وفي أيديهم البنادق والأسلحة، وفي حالة عدم وجود صاحب المنزل كانوا يدخلون على النساء، ويحصل ما لا خير فيه من الهجوم عليهن<sup>(٤)</sup> وفي الأحيان التي يعجز الملتزمون عن تأدية المال المقرر إلى الدولة، كانت الدولة تضطر إلى الإعلان عن بيع القرى بالمزاد العلني، كما حصل عام ١٢٢٠ هـ / ١٨٠٥ م إذ نجح محمد البارودي من شراء سبعين بلداً بالمزاد من الملتزمين<sup>(٥)</sup>.

ولا نلمس هناك مراعاة لأحوال الفلاحين أو الملتزمين إلا في سنوات محدودة، كما حصل عام ١١٠٦ هـ / ١٦٩٤ م التي وافقت السلطة بها على وقف المطالبة بالمال الميري من الفلاحين، بسبب نقص الري وتشريق الأراضي<sup>(٦)</sup> وتأخير غلال

(١) حامد، تصوير الجبرتي للمجتمع، ص ٤٢٧.

(٢) الجبرتي، عجائب الآثار، ج ٢، ص ٥٨.

(٣) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ٦٨.

(٤) الجبرتي، عجائب الآثار، ج ٢، ص ٥٨.

(٥) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٢٩.

(٦) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٣٦.

البلاد الشرقية إلى العام التالي بسبب تدهور أحوالها<sup>(١)</sup> وعام ١٢١٦ هـ / ١٨٠١ م التي تقرر فيها، عدم مطالبة الملتزمين بالأموال الميرية والفلاحين بالخراج<sup>(٢)</sup> بل وحرصاً على الفلاحين وخشيةً من تعدي الملتزمين صدر منشور بعدم دفع المال الميري إلى الملتزمين<sup>(٣)</sup> إلا أن تلك الحالات كانت حالات استثنائية.

إذ يورد المصدر أن الملتزمين لم يكونوا يكتفون بالمال الميري المقرر على الفلاحين، بل أوجدوا العديد من الضرائب الإضافية التي عرفت بالبراني أو المضاف، والتي يسميها الجبرتي بالمغارم، والتي وصل مقدارها إضافة إلى الضريبة الأصلية ثلاثة وثلاثين ضعفاً، وأشهر تلك الضرائب هي حق الطريق<sup>(٤)</sup> وأوراق البشارة<sup>(٥)</sup> وأوراق تقييل اليد<sup>(٦)</sup> وأوراق لبس القفطان<sup>(٧)</sup> ومصلحة القبودان<sup>(٨)</sup> وخدمة الكشوفية<sup>(٩)</sup>.

والحلوان<sup>(١٠)</sup>. إضافة إلى ذلك هناك العديد من الضرائب التي فرضت سواء لمصلحة الأوقاف والأرزاق المرصدة على المساجد<sup>(١١)</sup> أو لتلبية احتياجات رجال

(١) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٧٦.

(٢) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٣٤١.

(٣) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٣٣٦.

(٤) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ٣١.

(٥) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ٦٨، ضريبة تفرض أثناء تقلد السلطة العثمانية سلطان جديد.

(٦) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ٦٨.

(٧) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ٦٨.

(٨) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ٩، ويظهر أنها ضريبة تجبى لمصلحة الأسطول العثماني.

(٩) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ٢٤٣.

(١٠) الجبرتي، عجائب الآثار، ج ٢، ص ٥٨، وهي مبلغ من المال يدفعه الملتزم مقابل الحصول على الإلتزام.

(١١) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٣٦.

الإدارة من المال<sup>(١)</sup> أو لترحيل الفرنسيين عن مصر<sup>(٢)</sup> أو لنفقة طوائف العسكر الموجودة في القطر المصري<sup>(٣)</sup> أو لنفقة العسكر القادم لمصر من الأستانة<sup>(٤)</sup>.

وكانت تلك الفرد تفرض بمقادير مختلفة، تختلف من سنة إلى أخرى، إذ في عام ١١١٠ هـ / ١٦٩٨ م فرضت على كل بلدة كبيرة ثلاثة آلاف نصف فضة، والصغيرة ألف وخمسمائة نصف فضة<sup>(٥)</sup> وفي عام ١٢٠١ هـ / ١٧٨٦ م فرضت تفريدة على الأرياف الأعلى خمسة وعشرون ألف نصف فضة، والأوسط سبعة عشر ألفاً، والأدنى تسعة آلاف نصف فضة<sup>(٦)</sup> وفي عام ١٢٠٢ / ١٧٨٧ م فرضت تفريدة على كل بلد مائة وعشرة ريالات<sup>(٧)</sup> كما فرضت تفريدة أخرى في العام ذاته مقدارها، تسعة آلاف وأربعمائة كيس وعشرة آلاف وخمسة وأربعون نصف فضة، قسمت على القرى بحسب المساحة الأعلى أربعمائة ريال والأوسط ثلثمائة ريال والدون مائة وخمسون ريالاً<sup>(٨)</sup> وفي عام ١٢١٥ هـ / ١٨٠٠ م فرضت تفريدة على القرى بحسب المساحة أيضاً، فالتى مساحتها ألف فدان وأكثر خمسمائة ريال والأوسط ما كانت مساحتها خمسمائة فدان عليها ثلثمائة ريال والأدنى مائة وخمسون ريالاً<sup>(٩)</sup> وفي عام ١٢١٧ هـ / ١٨٠٢ م فرضوا تفريدة على البلاد أعلى

(١) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ١١٣.

(٢) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٨.

(٣) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٤٢٨.

(٤) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ٣١.

(٥) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ١١٠، الفرد: مفهوم يقصد به الضريبة المفروضة على السكان.

(٦) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٨.

(٧) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٣٠.

(٨) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ١١٢ - ١١٣.

(٩) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٢٧٧.

الأعلى خمسمائة ريال، والأوسط ثلثمائة ريال، والأدنى مائة وخمسون ريالاً<sup>(١)</sup> وفي عام ١٢١٨ هـ / ١٨٠٣ م فرضوا تفريدة على بلاد المنوفية والغربية على كل بلد ألف ريال<sup>(٢)</sup> كما فرضوا على إقليم القليوبية على كل بلد ألف ريال، ومن كل صنف من الأصناف سبعون كسبعين خروفاً وسبعين رطل سمن وسبعين رطل بن<sup>(٣)</sup> كما فرضوا في العام ذاته تفريدة ثانية على البلاد أعلى وأوسط وأدنى الأعلى سبعون ألفاً والأوسط عشرون ألفاً وعشرة آلاف<sup>(٤)</sup> وفي عام ١٢١٩ هـ / ١٨٠٤ م فرضوا تفريدة غلال على البلاد من قمح وشعير وتبن، أعلى وأوسط وأدنى، الأعلى خمسة عشر أردب قمح وخمسة عشر حمل تبن والأوسط عشرة أردب قمح وعشرة أحمال تبن، والأدنى خمسة أردب قمح وخمسة أحمال تبن<sup>(٥)</sup> كما فرضوا تفريدة ثالثة في العام ذاته على كل بلد، الأعلى مائة ألف نصف والدون ستون ألفاً<sup>(٦)</sup> وفي عام ١٢٢٠ هـ / ١٨٠٥ م فرضت تفريدة مقدارها اثنا عشر ألف نصف فضة، إضافة إلى عشرين أردب فول وعشرين خروفاً وعشرين رطل سمن وعشرين رطل بُن وعشرين أردب أرز أبيض وعشرين أردب برغل<sup>(٧)</sup>.

وفي عام ١٢٢١ هـ / ١٨٠٦ فرضت تفريدة مقدارها ثلاثة آلاف كيس<sup>(٨)</sup> كما فرضت تفريدة ثانية في العام ذاته على كل بلد من البلاد عشرون كيساً، إضافة إلى

(١) الجبرتي، عجائب الآثار، ج ٢، ص ٣٨٥.

(٢) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٤٠٥.

(٣) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٤٠٦.

(٤) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٤٢٨.

(٥) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ٢٣.

(٦) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ٢٨.

(٧) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ٣١.

(٨) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ٨٠.

غلال من القمح والبقول والشعير بمقدار عشرين إردباً<sup>(١)</sup> كما فرضت تفريدة ثلاثة أعلى وأوسط وأدني، الأعلى ثلاثون أردب قمح وثلاثون رأساً من الغنم وثلاثون رطل جبن والأوسط عشرون أردباً مع ما يتبعها، والأدنى اثنا عشر أردباً<sup>(٢)</sup> وفي عام ١٢٢٥هـ / ١٨١٠م فرضت تفريده على البلاد أعلاها ثمانون كيساً، والأدنى خمسة عشر كيساً<sup>(٣)</sup>.

بل الأدهى أن السلطة السياسية بدأت تمارس سياسة الاحتكار الزراعي، إذ يذكر أنه في عام ١٢٢٧هـ / ١٨١٢م قام الباشا بحجز غلال الوجه القبلي كجزء من المال المطالب به الفلاح، ومن ثم شحنها بالمراكب وبيعها بأغلى الأثمان<sup>(٤)</sup> أو الاستيلاء على الجزء الأكبر من أراضي الغربية، والقيام بحرقها وريها ومن ثم زراعتها بواسطة المزارعين والمزارعين، والقيام ببيعها إلى المتسبين بأغلى الأثمان حتى أصبح الكثير من أصناف الخضر تنسب إليه، فيقال لفت الباشا وملوخية الباشا وفجل الباشا وقرنيط الباشا<sup>(٥)</sup>.

\* الضرائب المفروضة على التجار:

كما كان التجار مصدراً آخر من مصادر تمويل السلطة الحاكمة، إذ تعرضت هذه الفئة لأنواع مختلفة من الضغوط المادية أيضاً ولأسباب متعددة، سواء للقيام بنفقة العساكر<sup>(٦)</sup> أو للقضاء على حركات الخارجين، أو لترحيل الفرنسيين إذ في

(١) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ٨٣.

(٢) الجبرتي، عجائب الآثار، ج ٣، ص ٩٠.

(٣) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ٢٤٣.

(٤) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ٢٥٠.

(٥) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ٢٦٠.

(٦) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٢٣٢، ٤٥٧.

عام ١٢٠٢ هـ / ١٧٨٧ م فرضت مبالغ كبيرة على تجار البن والبهار والقطن والقماش<sup>(١)</sup> كما فرضت فردة على تجار الغورية وطيلون وخان الخليلي عام ١٢٠٦ هـ / ١٧٩١ م والتي كانت على درجة من الضخامة، بحيث وزعت على التجار صغارهم وكبارهم في قوائم<sup>(٢)</sup> وفرضت فردة أخرى على التجار عام ١٢١٤ هـ / ١٧٩٩ م الأولى مقدارها مائة كيس والثانية ثلاثة آلاف كيس<sup>(٣)</sup> وفردة أخرى عام ١٢١٥ هـ / ١٨٠٠ م مقدارها مائتا ألف ريال<sup>(٤)</sup> وفردة أخرى ١٢١٩ هـ / ١٨٠٤ م على تجار البهار<sup>(٥)</sup> إضافة إلى هذه الفرد التي قاسى منها التجار ابتدعت السلطة وسائل أخرى لابتزاز الأموال من هذه الفئة، إذ في عام ١٢١٣ هـ / ١٧٩٨ م رتب على الوكائل والخانات والحوانيت دراهم، تراوحت ما بين الثلاثين والأربعين درهماً، بحسب الرواج والانتساع<sup>(٦)</sup> ورتبت عليهم أيضاً عام ١٢١٦ هـ / ١٨٠١ م دراهم إضافية تؤخذ منهم كل يوم<sup>(٧)</sup> وأجبر التجار على ختم الأبطال بالدمغة السلطانية ١٢١٨ هـ / ١٨٠٣ م، مع فرض مبالغ على كل دمغة مقدارها نصف فضة<sup>(٨)</sup> وحوسب تجار القهوة مراجعة عام ١١٢٠ هـ / ١٧٠٨ م<sup>(٩)</sup>

(١) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٢٨.

(٢) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٩٥.

(٣) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٢٣٢، ٢٣٤، ٢٢٣٠.

(٤) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٢٧٤.

(٥) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٤٥٧.

(٦) الجبرتي، عجائب الآثار، ج ٢، ص ٣٨٣.

(٧) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ١١٨.

(٨) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٤١.

(٩) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٤٨.

وختمت الخانات والوكائل وحواصل التجار عام ١٢٢١هـ / ١٨٠٦ م، وما أعيد فتحها إلا بعد دفع مبلغ من المال<sup>(١)</sup> كما فرضت مبالغ على السلع عند بيعها، كما حصل عام ١٢٢٥ هـ / ١٨١٠ م على اللبان والحناء<sup>(٢)</sup> والأرز والكتان والحريير والحطب والملح<sup>(٣)</sup> ولضخامة تلك الفرد فقد تعاونت فئة التجار كبارها وصغارها في توزيع ما خصها من الفرد، أو الاستعانة بالسادات والعلماء<sup>(٤)</sup> أو الحماية بإحدى الفرق العسكرية<sup>(٥)</sup>.

ورغم أن هناك محاولات للتخفيف من هذا المظالم، كما حدث عام ١١٢٠هـ / ١٧٠٨ م<sup>(٦)</sup> وعام ١٢٠٩ هـ / ١٧٩٤ م<sup>(٧)</sup> ومنع الأفراد من ممارسة تجارة بعينها أو صناعة بعينها، إلا بعد أخذ الجدك وهو ورقة امتياز<sup>(٨)</sup> إلا أن تلك الحالات كانت حالات استثنائية ووقية، إذ لم تلبث الضرائب العظيمة أن تعود وبقوة، كما حدث عام ١٢٠٩ هـ / ١٧٩٤ م<sup>(٩)</sup> بل والأدهى أن السلطة السياسية بدأت تمارس سياسة الاحتكار التجاري، كما حدث عام ١٢٢٤ هـ / ١٨١٢ م حين قام الباشا بالاستيلاء على الكثير من المراكب التي تحمل البن الإفرنجي ذا الحبة

(١) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ٨٢.

(٢) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ١٧٥.

(٣) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ٢٢١.

(٤) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٣١.

(٥) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٤٥.

(٦) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٤٨.

(٧) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ١١٨.

(٨) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٣١.

(٩) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ١١٨.

الخضراء والأكبر حجماً، ورميها على التجار كل قنطار بثلاثة وعشرين ريالاً فرنسية<sup>(١)</sup>، إضافة إلى استيلائه على قافلة لتجار البن، وإعطاء أصحابها وثائق بالثمن، ومن ثم القيام ببيعها لحسابه بأسعار مرتفعة حتى بلغ ما جباه تسعمائة كيس<sup>(٢)</sup>.

#### \* الضرائب المفروضة على أرباب الحرف:

كما أصيب بهذه الآفة أيضاً فئة الصناع وأرباب الحرف، التي كانت تحتل المركز المرموق في السلم الاجتماعي والاقتصادي، وتخضع لنظام النقابات المنظم لأموورها، وقد تعرضت لهذه الآفة بأساليب متعددة، إذ فرضت عليهم فردة مقدارها ثلاثة آلاف كيس عام ١٢١٤هـ/١٧٩٩م<sup>(٣)</sup> وفردة ثانية مقدارها مائة كيس في العام ذاته<sup>(٤)</sup> لكن بانتهاء الحرب لصالح الفرنسيين دفع السلطة الفرنسية لتعويض خسائرها بفرض الفرد على هذه الفئة، إذ فرضت فردة عليها عام ١٢١٤ هـ / ١٧٩٩م مقدارها عشرة آلاف فرنك، شملت الخياطين والنحاسين والقبانية والطارين والزياتين والخبازين<sup>(٥)</sup>.

كما فرضت فردة ثانية عام ١٢١٥ هـ / ١٨٠٠م، مقدارها ستون ألف ريال فرنسي<sup>(٦)</sup> وفردة ثالثة في العام ذاته، مقدارها مائة وستة وثمانون ألف ريال،

(١) الجبرتي، عجائب الآثار، ج ٣، ص ٢٤٦.

(٢) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ١٩.

(٣) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٢٢٣.

(٤) الجبرتي، المرجع نفسه، ج ٢، ص ٢٣٤.

(٥) الجبرتي، المرجع نفسه، ج ٢، ص ٢٤٣.

(٦) الجبرتي، المرجع نفسه، ج ١، ص ٢٧٤.

ولضخامتها قسمت على دفعات كل دفعة مقدارها اثنان وستون ألف ريال<sup>(١)</sup> وليس من شك أن هذه الفئة تعرضت لأساليب ابتزاز أخرى إضافة إلى هذه الفرد، والتي تمثلت بفرض مبالغ من ثلاثين إلى أربعين ريالاً عن كل حانوت من المعاصر والسيارج عام ١٢١٣ هـ / ١٧٩٨ م<sup>(٢)</sup> ودفع أجرة سنة كاملة عن كل حانوت أو دار عام ١٢١٥ هـ / ١٨٠٠ م<sup>(٣)</sup> وإرسال التنايه إلى الأفراد بدفع المقرر على الدور والعقار<sup>(٤)</sup> وإحضار أوراق الأملاك للديوان للثبوت منها<sup>(٥)</sup> والقيام بتحرير الموازين والتأكد من خلوها من الزيادة والنقصان، والقيام بختمها مع أخذ أجرة على كل ختم، وإتلاف المكاييل غير الصحيحة وإعطاء مكاييل جديدة مقابل مبالغ مرتفعة،<sup>(٦)</sup> بل والقيام بترخيص أسعار المبيعات، بحجة الرأفة بالرعية، ورغم محاولة أصحاب الحرف إقناع السلطة بالتراجع عن قرارها ببيان رأس مال كل صنعة وما تم دفعه من ضرائب ومكوس عليها، إلا أن حاجتهم لم تقبل حتى تم دفع مبلغ من المال وزع على أفرادهم<sup>(٧)</sup> وتجاوز الأمر بطلب خيول الطواحين، لجر المدافع والعربات<sup>(٨)</sup> وفرض عدد من البغال على أهل كل حرفة بمقدار بغلة أو بغلتين أو ثلاثة، والذي لا يملك تلك البغال يقوم بشرائها أو دفع ثمنها<sup>(٩)</sup> كما

(١) الجبرتي، المرجع نفسه، ج ٢، ص ٢٤٥.

(٢) الجبرتي، المرجع نفسه، ج ١، ص ١٤٧.

(٣) الجبرتي، المرجع نفسه، ج ١، ص ١٤٧.

(٤) الجبرتي، عجائب الآثار، ج ٣، ص ٣.

(٥) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٥١.

(٦) الجبرتي، المرجع نفسه، ج ٢، ص ٢٨١، ج ١، ص ٤١.

(٧) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ٢٣٢.

(٨) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ١٤٦.

(٩) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ٢٣٣.

تعرض العوام أو العامة في القاهرة<sup>(١)</sup> والذين يسميهم الجبرتي بالزعر، للكثير من الضرائب وبأساليب متنوعة، نذكر من تلك الضرائب أنه في عام ١١٧٤ هـ / ١٧٦٠م تم تقسيم القاهرة إلى مجموعة من الخطط، قدرت بثماني خطط مع الفرض على كل خطة بما تحويه من الدور والمساكن خمسة وعشرين ألف ريال، بمستويات مختلفة العالي ستون ريالاً والوسط أربعون والأدنى عشرة<sup>(٢)</sup> وأخذت أجرة ثلاث سنوات عن الدور والمساكن عام ١٢١٨ هـ / ١٨٠٣م<sup>(٣)</sup> وضريبة ثانية في العام ذاته على الأملاك والعقار، يتقاسمها المالك مع المستأجر.<sup>(٤)</sup> لكن الملفت للنظر تلك المبالغ التي فرضت على أهل الذمة من نصارى القبط والشوام والروم، والتي شكلت أقلية ذات نفوذ كبير، إذ فرض عليها عام ١١٤٦ هـ / ١٧٣٣م ضريبة شملت القرى التي تحوي اليهود والنصارى، بمستويات العالي أربعمئة وعشرون نصف فضة والوسط مائتان وسبعون نصف فضة والدون مائة نصف فضة<sup>(٥)</sup> ومنع نصارى الشوام من دخول كنائس الإفرنج عام ١١٦٦ هـ / ١٧٥٢م إلا بعد دفع ألف كيس من النقد<sup>(٦)</sup>.

وطلب مائة ألف ريال من النصارى، وأربعون ألف ريال من اليهود عام ١١٨٤ هـ / ١٧٧٠م<sup>(٧)</sup> وفرض خمسمائة كيس على بيوتهم، وما هو جاري في أملاكهم عام ١٢٠٠ هـ / ١٧٨٥م<sup>(٨)</sup>.

- (١) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ٢٥.
- (٢) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٢٧٦.
- (٣) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٣٩٧.
- (٤) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ١٠.
- (٥) الجبرتي، عجائب الآثار، ج ٣، ص ١٢٦.
- (٦) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ١٥٦.
- (٧) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٢٧٤.
- (٨) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٤٣٩.

مما سبق نلمس مدى تعدد الضرائب، التي فرضت على العامة بكافة فئاتها خلال هذه الفترة، مما يشير إلى طبيعة السلطة القائمة وأعوانها في مصر، والتي كانت تسعى لتلبية احتياجاتها من المال دون النظر لمصالح العامة، رغم قسوة ظروفهم وشدتها.

## ٢- المصادر:

أ- مصادر الأفراد: لم تسلم فئات العامة أيضاً من المصادر، التي كانت وسيلة أخرى من وسائل ابتزاز الأموال، ورغم أن السلطة القائمة قد بدأت بالعناصر الخارجة عن السلطة، أو العناصر المشكوك في ولائها، كما حصل عام ١١٠٦ هـ / ١٦٩٤ م إذ ضبطت أموال إسماعيل أغا وممتلكاته التي قدرت خلاف الجواهر والذخائر بألف وأربعمائة كيس<sup>(١)</sup> وأموال علي باشا وموجوداته عام ١١١٨ هـ / ١٧٠٦ م<sup>(٢)</sup> وأموال عبد الرحمن بك وذخائره عام ١١٢٣ هـ / ١٧١١ م، حتى ما كان يملك من الحریم<sup>(٣)</sup> وأموال محمد بك جركس عام ١١٣٧ هـ / ١٧٢٤ م، وما يملك من الحديد والمواشي والأمتعة<sup>(٤)</sup> والمعلم إسحاق اليهودي عام ١١٨٢ هـ / ١٧٦٨ م، وما يملك من الأموال<sup>(٥)</sup> والوكيل علي بك عثمان الذي كان ذا ثراء زائد عام ١١٨٣ هـ / ١٧٦٩ م<sup>(٦)</sup> والمعلم إبراهيم

(١) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٣٦.

(٢) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٤٢.

(٣) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ١١٨.

(٤) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ١٣٨.

(٥) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٢٥٣.

(٦) الجبرتي، عجائب الآثار، ج ١، ص ٢٦٠.

اليهودي، وما يملك من الفرش والمصاغ والأواني<sup>(١)</sup> وكاشف المنوفية عام ١٢٢٠ هـ / ١٨٠٥ م، وما يملك من الأموال والغلال والمواشي<sup>(٢)</sup> إضافة إلى الكثير من الأعيان والأفندية والكتبة والملتزمين<sup>(٣)</sup>.

ب- مصادرات التجار: ولم تلبث المصادرات أن شملت فئة التجار سواء الميسور منهم أو متوسط الحال، بدفع تجهيز الحملات العسكرية<sup>(٤)</sup> ولوازم الحج<sup>(٥)</sup> وعلى أساس ذلك صودر التجار عام ١١٧٤ هـ / ١٧٦٠ م<sup>(٦)</sup> وعام ١١٨١ هـ / ١٧٦٧ م<sup>(٧)</sup> وعام ١١٩٤ هـ / ١٧٨٠ م<sup>(٨)</sup> وعام ١١٩٧ هـ / ١٧٨٢ م<sup>(٩)</sup>.

كما تعرض التجار للمصادرة من قبل الفرنسيين أثناء التواجد بالقطر المصري، إذ قام الفرنسيون بفتح دكاكين باب زويلة عام ١٢١٣ هـ / ١٧٩٨ م<sup>(١٠)</sup> والقيام بختم جميع الوكائل والخانات عام ١٢١٥ هـ / ١٨٠٠ م، وأخذ جميع ما بها من بضائع وعلطور ودخان<sup>(١١)</sup> إضافة إلى المصادرة المباشرة، تعرض التجار لطلب السلف المتكررة، والتي لم تكن ترد إليهم بشكل مباشر بل

(١) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١ ص ٤٤٤.

(٢) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ٥٨.

(٣) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ٨٣.

(٤) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٢٢٤ - ٢٢٥.

(٥) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٣٩١.

(٦) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ١٨٣ - ٢٦٩.

(٧) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٢٢٤ - ٢٢٥.

(٨) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٣٧٨.

(٩) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٣٩٠ - ٣٩١.

(١٠) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٦١.

(١١) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٢٧٤ - ٢٧٦.

تحسب ضمن الضرائب والمكوس التي كانت تفرض عليهم، وعلى أساس ذلك أخذت سلفة من تجار البهار عام ١١٩٢ هـ / ١٧٧٨ م<sup>(١)</sup>. وسلفة من تجار البن والبهار عام ١١٩٨ هـ / ١٧٨٣ م<sup>(٢)</sup>. وسلفة من التجار المسلمين والإفرنج والأقباط عام ١٢٠٠ هـ / ١٧٨٥ م<sup>(٣)</sup> سلفة عام ١٢٠١ هـ / ١٧٨٦ م، والتي لضخامتها أغلق الكثير من التجار حوانيتهم<sup>(٤)</sup>. وسلفة ثانية في العام ذاته على تجار البن على أن تعتبر من باقي الحساب<sup>(٥)</sup>. وسلفة من التجار المسلمين والنصارى والقبط والشوام والإفرنج عام ١٢١٣ هـ / ١٧٩٨ م، مقدارها خمسمائة ألف ريال<sup>(٦)</sup>. وسلفة ثانية في العام ذاته من التجار وأهل الأسواق<sup>(٧)</sup>. وسلفة من التجار وأرباب الحرف عام ١٢١٧ هـ / ١٨٠٢ م<sup>(٨)</sup>. وسلفة ثانية في العام ذاته مقدارها ثلاثة آلاف كيس<sup>(٩)</sup>. وسلفة أخرى من تجار البن وتجار وكالة الصابون والتفاح عام ١٢٢٧ هـ / ١٨١٢ م وتأكيداً في المطالبة أجلست العساكر على الحواصل والوكائل، ومنع إخراج أي شيء منها حتى تدفع تلك السلف<sup>(١٠)</sup>.

(١) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٣٥٧.

(٢) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٣٩٩.

(٣) الجبرتي، عجائب الآثار، ج ١، ص ٤٣٦.

(٤) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٥.

(٥) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٦.

(٦) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٣٨.

(٧) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٣٩.

(٨) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٣٨٣.

(٩) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٣٨٥.

(١٠) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ١٤٥.

ج- مصادرات العامة: كما شملت المصادرات أيضاً الفئات المستورة من العامة، إذ صودر العامة والمستورون عام ١١٧٤ هـ / ١٧٦٠ م<sup>(١)</sup>. وخطف مالهم من بغال وجمال وحمير عام ١١٩٣ هـ / ١٧٧٩ م<sup>(٢)</sup>. وعام ١٢٠٥ هـ / ١٧٩٠ م<sup>(٣)</sup>. والقبض على المكارة عام ١٢٠٥ هـ / ١٧٩٠ م. وأخذ ما بحوزتهم من الحمير<sup>(٤)</sup> والتعرض للمارة بالأسواق عام ١٢١٦ هـ / ١٩١٠ م ونهب ما بحوزتهم من دراهم<sup>(٥)</sup> وأمتعة<sup>(٦)</sup> وثياب وفرش<sup>(٧)</sup> وغلة وتبن وسمن<sup>(٨)</sup>.

#### ٤- تعديات طوائف العسكر والعربان.

كذلك عانت العامة بفئاتها المتعددة، من التعديات التي كانت تقوم بها طوائف العسكر والعربان، والتي زادت من أحوالها سوءاً، وجعلت الأعباء الواقعة على كاهلها ثقيلة.

#### أ - التعديات على الفلاحين:

إذ يذكر أن محمد بك الصعيدي، وصل أخميم عام ١١٢٣ هـ / ١٧١١ م فنهب البلاد وقتل الرجال<sup>(٩)</sup>. كما وصل إلى فرشوط عام ١١٨٣ هـ / ١٧٦٩ م وأخذ ما

(١) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٢١٩.

(٢) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٣٧١.

(٣) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ١١٢.

(٤) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٣٧٦.

(٥) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٣٥٣.

(٦) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٢٣٠.

(٧) الجبرتي، عجائب الآثار، ج ٣، ص ١٥٧.

(٨) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٤٢٣.

(٩) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٦٢.

بها من أموال وذخائر وغلل<sup>(١)</sup>. وعاد إبراهيم جاويش من رجوة عام ١١٨٣ هـ / ١٧٦٩ م وصحبته الكثير من السكر والعسل والأخشاب<sup>(٢)</sup>. وأخذ عثمان بك من البلاد عام ١١٨٤ هـ / ١٧٧٠ م ثلاثمائة ريال<sup>(٣)</sup>. وإسماعيل بك ثلاثمائة ريال<sup>(٤)</sup> ومراد بك من أقاليم البحرية والشرقية، المقادير العظيمة عام ١١٩٦ هـ / ١٧٨١ م<sup>(٥)</sup> وسليمان بك من أقاليم الغربية والمنوفية<sup>(٦)</sup> كما مارس هؤلاء الأمراء أعمال النهب إذ نهب مراد بك بر الجيزة عام ١١٩٨ هـ / ١٧٨٣ م<sup>(٧)</sup> وطملوها عام ١٢٠٠ هـ / ١٧٨٥ م<sup>(٨)</sup>. وكذلك رضوان بك الذي نهب المنوفية عام ١٢٠٣ هـ / ١٧٨٨ م<sup>(٩)</sup> وأحمد أغا الذي نهب الحسينية<sup>(١٠)</sup>. ومراد بك الذي نهب الجيزة عام ١٢٠٩ هـ / ١٧٩٤ م<sup>(١١)</sup>. إضافة إلى النهب، كان يتم سبي النساء والأولاد وهدم البيوت كما حصل لكفر دلق وجميعون<sup>(١٢)</sup>. وقد استمرت تلك الأعمال، إذ نهب كتخدا بك بلاد المنوفية التي كانت تزيد عن ستين بلداً عام ١٢٢٠ هـ / ١٨٠٥ م<sup>(١٣)</sup> وإسماعيل الكاشف الذي نهب البلاد وما بها من جمال وأبقار عام

(١) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٢٦٣.

(٢) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٢٧٤.

(٣) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٢٧٨.

(٤) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٣٥٠.

(٥) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٣٨٨.

(٦) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٣٩٠.

(٧) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٣٩٦.

(٨) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٤١٧ - ٤١٨.

(٩) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٥٨.

(١٠) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٦٤.

(١١) الجبرتي، عجائب الآثار، ج ٢، ص ١١٦.

(١٢) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٤١٧ - ٤١٨، ج ٢، ص ١٥.

(١٣) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ٦١.

١٢٢٢هـ / ١٨٠٧ م<sup>(١)</sup> وواسين بك الذي نهب ناحية التين وما بها من غلال وأتبان ومواشي عام ١٢٢٢هـ / ١٨٠٧ م<sup>(٢)</sup> ومحمد علي باشا الذي نهب ناحية بحري عام ١٢٢٣هـ / ١٨٠٨ م<sup>(٣)</sup>. مما سبق يلاحظ القارئ عظم التكاليف التي كانت تقع على عاتق الفلاح من قبل هؤلاء الأمراء، دون أي تدخل من قبل السلطة القائمة، مما كان له أعظم الأثر على الفلاح، بحيث هلك الكثير بعد القيام ببيع أمتعتهم ودورهم ومواشيهم، والخروج بنسائهم وأولادهم إلى المدينة، هرباً من تلك الكلف الخارجة عن المعقول. إضافة إلى أولئك الأمراء الذين مارسوا السلب والنهب، يرد ذكر عدد من الطوائف العسكرية التي مارست تلك الأعمال، إذ يذكر أن تلك الطوائف ضربت قبيلة الكوامل عام ١٢١٣هـ / ١٧٩٨ م وعادت وهي تحمل الكثير من الغنم والماعز والدجاج والإوز<sup>(٤)</sup>. وضربت قبيلة العبابدة أيضاً وعادت وهي تحمل الكثير من المنهوبات حتى أصبحوا يبيعون البقرة بريالين والنعجة وابنها بريال<sup>(٥)</sup>. كما كثر تعدي تلك الطوائف على القرى، في الكلف وخطف الأغنام والنساء<sup>(٦)</sup>. وكمثال على ذلك عريدة أمراء القبالي في القرى عام ١٢١٧هـ / ١٨٠٢ م<sup>(٧)</sup>. وفي بلاد الفيوم<sup>(٨)</sup>.

(١) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ١٢٧.

(٢) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ١٤١.

(٣) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٦٩.

(٤) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٧٢.

(٥) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٧٣.

(٦) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٣٤٧.

(٧) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٣٧٠.

(٨) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٣٧٩.

وعربتهم في إقليم الشرقية والقلوبية عام ١٢١٩ هـ / ١٨٨٤ م والقيام بحرق المدروس ونهب المتاع وذبح المواشي<sup>(١)</sup>. وكذلك عمل العسكر عام ١٢٢٠ هـ / ١٨٠٥ م على أكل الزروع ونهب القرى وما وجد بها من الأولاد والبنات<sup>(٢)</sup>. والنزول إلى بولاق وناحية المنيا وشبراء والحمراء (١٢٢٢ هـ / ١٨٠٧) والقيام بأكل الغلال<sup>(٣)</sup>. وخطف الحمير وافتضاض الأبقار والفجور بالنساء إلى غيرها من الأعمال.

كما تعرض الفلاح أيضاً إلى عردة العربان الذين نزلوا أخميم عام ١١١٣ هـ / ١٧٠١ فنهبوا البلاد وقتلوا الرجال<sup>(٤)</sup>. إلى غيرها من الأفعال القبيحة<sup>(٥)</sup>. وازدادت السلاطة على القرى والفلاحين بنهب المواشي وإفساد المزارع ١٦١٣ هـ / ١٨٠١<sup>(٦)</sup>. وطلب السلف والفسق والفجور والقتل والحرق عام ١٢١٧ هـ / ١٨٠٢ م<sup>(٧)</sup>.

ب- التعديت على التجار:

كما تعرض التجار لتأثير تلك الطوائف، إذ نتيجة الصراع بين الطوائف العسكرية اعتادت الأسواق على الإغلاق، كما حصل عام ١١٢٠ هـ

(١) الجبرتي، عجائب الآثار، ج ٢، ص ٤٥٦.

(٢) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ٤٠ - ٤٤.

(٣) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ١٣٣.

(٤) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٦٢.

(٥) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ١١٠.

(٦) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٢٤٦.

(٧) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٣٧٠.

١٧٠٨م<sup>(١)</sup>. وعام ١٢٢٣هـ / ١٨٠٨<sup>(٢)</sup>. كما مارست أعمال النهب تجاه هذه الفئة، إذ نهبت الحوانيت عام ١١١٤هـ / ١٧٠<sup>(٣)</sup>. والأبتان عام ١١٤٧هـ / ١٧٣٣م<sup>(٤)</sup>. والمراكب الصاعدة والهابطة في بني سويف عام ١١٩٧هـ / ١٧٨٢م<sup>(٥)</sup>. والحنات والوكائل وجميع أسباب التجار عام ١٢٠٨هـ / ١٧٩٣ والتي كانت من الكثرة بحيث بيع أردب الأرز بثلاثة عشر نصفاً بعد أن كانت قيمته ألف نصف<sup>(٦)</sup>. ونتيجة لتلك الأعمال الشنيعة كان التجار أحياناً يضطرون إلى الاشتباك مع تلك الطوائف<sup>(٧)</sup>. أو نقل البضائع من تلك الحوانيت، إلى أماكن تكون بها أكثر أمناً<sup>(٨)</sup>. لكن الخطر الأعظم كان من قبل قبائل العربان الذين كانوا يتعرضون لقوافل التجار والقيام بنهبها، كما حصل عام ١٢١٩هـ / ١٨٠٤ حين نهبوا قافلة للتجار تقدر بأربعة آلاف جمل<sup>(٩)</sup>. وعام ١٢٢٠هـ / ١٨٠٥ م حيث نهبوا القوافل وما بها من قماش وبهار وبن<sup>(١٠)</sup>. مما كان له أعظم الأثر في تعطيل الحركة التجارية، حتى إن الكثير من التجار قد أصيبوا بالفقر بعد خسارة جميع أموالهم في تلك القوافل.

(١) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٤٥.

(٢) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٥٤.

(٣) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ١١٢، ١٣٧.

(٤) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٢٥٠.

(٥) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٣٩٢.

(٦) الجبرتي، عجائب الآثار، ج ٢، ص ٤١٤.

(٧) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٣٤.

(٨) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٣٨٥.

(٩) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ٢٦.

(١٠) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٣٩.

ج- التعدييات على أرباب الحرف:

كما تعرض أهل الحرف والصنائع أيضاً لأنواع مختلفة من الضغوط المادية والمعنوية من قبل تلك الطوائف، إذ يذكر أنه بعد نجاح العثمانيين والإنجليز في هزيمة الفرنسيين عام ١٢١٩ هـ / ١٨٠٤ م، أخذت الينكجيرية الطواف في الأسواق، ووضع نشاناتهم على القهاوي والحوانيت<sup>(١)</sup> وتعليق الأسلحة على الحوانيت، كمؤشر أن العسكري أصبح شريكاً لصاحب الحانوت فيما يكسبه<sup>(٢)</sup> ورغم مقاومة السلطة العثمانية لتلك الظاهرة، بالمناداة في الأسواق بمنع العسكري من الجلوس في حوانيت الباعة وأرباب الحرف، أو مشاركتهم في أرباحهم<sup>(٣)</sup>. ومسك وضرب كل من وجد في تلك الحوانيت من العسكر<sup>(٤)</sup> إلا أن تلك الإجراءات لم تحد من تلك الظاهرة من قبل تلك الطوائف، بل الأدهى أن العسكر أخذت تفرض على الأسواق وأرباب الحرف، درايم يتم أخذها كل يوم كضريبة، ناهيك عن أعمال السلب والنهب التي يقومون بها من المخابز والقهاوي<sup>(٥)</sup>. بل والقيام بممارسة البيع والشراء بسائر أصناف المأكولات والخضراوات وبيعها بما أحبوا من الأسعار، دون تدخل من قبل المحتسب<sup>(٦)</sup>. وبلغ التسلط من العسكر أن ترأس الكثير منهم مشيخة الحرف، والقيام بفرض ضرائب

(١) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٣٣٣.

(٢) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٤٣٤.

(٣) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٣٣٦.

(٤) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٤٣٥.

(٥) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٣٣٩.

(٦) الجبرتي، عجائب الآثار، ج ٢، ص ٣٤٧ - ٣٤٨. ٣٣٩.

تلبية لاحتياجاتهم المادية<sup>(١)</sup> ولا شك أن تلك الممارسات كانت تدفع الكثير من أرباب الحرف إلى الاشتباك مع تلك الطوائف، كما حصل عام ١٢١٢ هـ / ١٧٩٧م بعد أعمالهم المشينة في خطف الأشياء والفسق بالنساء<sup>(٢)</sup>.

#### ٥- التلاعب في النقود المتداولة؛

يعد الجبرتي من المؤرخين القلائل الذين أدركوا أهمية العملة، واستقرارها في استقرار أحوال المجتمع، لذلك أورد الكثير عن النقود بأنواعها، سواء النقود الرئيسية أو النقود المساعدة، والعملة الجيدة أو العملة الرديئة، كما شرح الاضطراب الخطير في أسعارها، وما يحل نتيجة ذلك بالبلاد من أزمات.

وبداية يجب التأكيد على حالة الاضطراب النقدي، التي كانت سائدة في مصر قبيل الحكم العثماني، والتي كانت بها العملة النحاسية تشكل النقد الرئيسي السائد في البلاد<sup>(٣)</sup>. ورغم ذلك فإن الدولة العثمانية، لم تأت بإصلاحات نقدية جديرة بالاهتمام، بل الغالب أن قيم النقد في مصر كما يذكر الجبرتي، أصبحت عرضة للتغير المتتابع<sup>(٤)</sup> بفعل رغبة السلطة القائمة سواء السلطة المركزية في اسطنبول، أو السلطة الفرعية ممثلة بالولاية في القاهرة، في الاستفادة من الفرق بين قيم النقد الاسمية وقيمتها الحقيقية<sup>(٥)</sup> ويبدو من الإشارات التي يوردها الجبرتي للنقود المتداولة في مصر، أنها لم تقتصر على ما كان يأمر به العثمانيون بسكه في

(١) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٣٤٧ - ٣٤٨.

(٢) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٣٤.

(٣) فهمي، عبد الرحمن، النقود المتداولة أيام الجبرتي، من كتاب عبد الرحمن الجبرتي بحوث ودراسات، بحوث ألفت في الندوة التي أقامتها الجمعية المصرية للدراسات التاريخية، المكتبة العربية، القاهرة، ١٩٧٦، ص ٥٥٤.

(٤) الجبرتي، عجائب الآثار، ج ١، ص ١٤٧، ١٥٥، ج ٢، ص ٥٦.

(٥) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ١٤٧، فهمي، النقود المتداولة، ص ٥٥٦.

الضربخانه المصرية، بل غمرت الأسواق المصرية مجموعة كبير من النقود الأوروبية سواء الذهبية أو الفضية<sup>(١)</sup> والتي أطلق عليها العامة أسماء ارتبط أكثرها بالنسبة المكانية أو الزخارف المنقوشة عليها<sup>(٢)</sup> وهكذا فإن النقود التي تعامل بها المصريون خلال الفترة، كانت نقوداً أجنبية أو نقوداً عثمانية، والتي في الغالب كانت في غاية الغش والفساد<sup>(٣)</sup> كانت أولى النقود التي ضربها العثمانيون في مصر هي الطرلي، والتي يطلق عليها الجبرتي اسم الطرة كون اسم السلطان كان ينقش على وجه النقد في هيئة طغراء عثمانية<sup>(٤)</sup> وأحياناً سميت الجنزولي<sup>(٥)</sup> نسبة إلى الحافة المشرشرة لهذا النقد، وهي أشبه بالإطار أو الجزير كما أطلق عليها اسم المحبوب أو زر محبوب<sup>(٦)</sup> وزر لفظ فارسي يعني الذهب، وهكذا فإن النقد يعني الذهب المحبوب، وذلك نسبة إلى ارتفاع عيار الذهب فيه حتى كانت النساء تتزين به<sup>(٧)</sup> وقد ورد الأمر بسك دينار الطرة في مصر عام ١١٠٧ هـ / ١٦٩٥ م، إذ جعل عياره اثنين وعشرين قيرطاً، وسعره بمائة وخمسة عشر نصفاً<sup>(٨)</sup> لكن لم تثبت قيمة هذه العملة، إذ أصبحت عرضة للتغير المتتابع، إذ في عام ١١١٤ هـ / ١٧٠٢ م سعر بمائة نصف فضة<sup>(٩)</sup> وفي عام ١١١٨ هـ / ١٧٠٦ م ورد الأمر بتحرير عياره على اثنين

(١) الجبرتي، عجائب الآثار، ج ١، ص ١٤٨، ج ٢، ص ٢٢، ٥٧ - ٥٨.

(٢) فهمي، النقود المتداولة، ص ٥٥٨.

(٣) الجبرتي، عجائب الآثار، ج ٣، ص ٧٢.

(٤) فهمي، النقود المتداولة، ص ٥٥٨.

(٥) الجبرتي، عجائب الآثار، ج ١، ص ١٤٧.

(٦) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ١٥٥.

(٧) فهمي، النقود المتداولة، ص ٥٥٨.

(٨) الجبرتي، عجائب الآثار، ص ٣٨.

(٩) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ١٢٠.

وعشرين قيراطاً، بعد أن كان يجرر على ستة عشر قيراطاً<sup>(١)</sup> ثم ورد الأمر ثانية في العام ذاته، بتحرير عياره على ثلاثة وعشرين قيراطاً<sup>(٢)</sup> وأخيراً المنع بضربه عام ١١٣٧ هـ / ١٧٢٤ م<sup>(٣)</sup> لكن مع مهابة الناس للفندقلي، وتعطل قدوم الذهب، وتقديم الرشا، سمح للقائم على الضرب بخانه بسكه، والذي تمكن خلال ستين يوماً من سك تسعمائة وثمانين ألف جنزلي، لكن السكة الجديدة لم تكن بتلك الجودة سيما وأن العيار قد أنقص قيراطاً لتسديد ثمن الفضة والذهب وديون الكشوفية لدار الضرب، مما دفع الصيارف في التوقف عن صرفه<sup>(٤)</sup> وحفاظاً على قيمته، ورد الأمر بتسعييره بخمسة وخمسين نصفاً<sup>(٥)</sup> لكنه استمر يتعرض لعمليات التلاعب بخلطة بالمعادن الرخيصة، مما دفع السلطة للتدخل والمناذاة بعدم التعامل بكل دينار ينقص عياره عن ثلاثة قراريط. لكن العامة لم تلتزم بذلك لما يتسبب لها من خسارة تصل إلى النصف<sup>(٦)</sup> ومع استمرار عمليات الغش به، سعر عام ١٢٢٢ هـ / ١٨٠٧ م بمائتين وعشرين نصف فضة<sup>(٧)</sup> وعام ١٢٢٣ هـ / ١٨٠٨ م بمائتين وخمسين نصفاً<sup>(٨)</sup> وعام ١٢٢٥ هـ / ١٨١٠ م بمائتين وثلاثة وخمسين نصفاً<sup>(٩)</sup> وعام ١٢٢٦ هـ / ١٨١١ م بمائتين وثمانين نصفاً<sup>(١٠)</sup>.

- (١) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٤٢.
- (٢) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٤٢.
- (٣) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ١٤٧.
- (٤) الجبرتي، عجائب الآثار، ج ١، ص ١٧٤.
- (٥) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ١٥٥.
- (٦) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٥٦.
- (٧) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ١٤٣.
- (٨) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ١٧٠.
- (٩) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ٢٢٢.
- (١٠) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ٢٣٩.

وهناك الزلاطة العثمانية والتي ورد الأمر بضربها بمصر عام ١١٢٢هـ / ١٧١٠م وهي نقد من الفضة عرف باسم آقجة، ونطقها المصريون وكتبوها كما فعل الجبرتي بـ (أخشاء)<sup>(١)</sup> ورغم المعارضة التي أبدتها المصريون تجاهها، إلا أنها ضربت، ويبدو أن قيمتها قد انخفضت لاحقاً، حتى سعت عام ١١٤٧هـ / ١٧٣٤م بستة عشر جديداً أي ستة عشر فلساً نحاسياً<sup>(٢)</sup>.

وهناك الفضة ( نصف فضة ) وهي نقد تركي ترجع أقدم إشارة إليه إلى سنة ٩٩١هـ / ١٥٨٣م، وقدرت قيمته بأربع أقباج (أخشاء)<sup>(٣)</sup> وقد أطلق عليها الأتراك اسم البارة الفارسية، والمصريون اسم نصف فضة<sup>(٤)</sup> ويظهر أن الفضة المصرية كانت زائدة في الوزن عن فضة اسطنبول، مما دفع الدولة العثمانية للتدخل وإصدار الأمر عام ١١٢٢هـ / ١٧١٠م بقطع الزائد<sup>(٥)</sup> ويظهر إنها تعرضت مثل بقية العملات إلى عمليات القص، مما دفع الوالي إلى إصدار الأمر بإبطال المقاييس، واستبدالها بالوزن من الصيارفة<sup>(٦)</sup> ورغم ذلك فإن الأسواق المصرية شهدت امتصاصاً لهذه العملة من أيدي الناس والصيارف، لبيعها إلى تجار الشام بسعر أعلى مما كانت عليه في مصر<sup>(٧)</sup>.

(١) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٤٣ - ٤٤.

(٢) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ١٥٧.

(٣) فهمي، النقود المتداولة، ص ٥٧٣.

(٤) فهمي، النقود المتداولة، ص ٥٧٣.

(٥) الجبرتي، عجائب الآثار، ج ١، ص ٥٠.

(٦) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ١١٨.

(٧) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ١٧٠.

وهناك القرش وهو في الأصل تعريب لكلمة (Groschen) الألمانية، وقد وردت الإشارات بضره في مصر في ولاية علي بك الكبير عام ١١٨٣ هـ / ١٧٦٩م، لكن لم يلبث أن أبطل التعامل به عام ١١٨٦ هـ / ١٧٧٢ م وبقي الحال كذلك، حتى جاء الفرنسيون إلى مصر حيث أعادوا ضره<sup>(١)</sup> هذا وقد حدث التلاعب به عام ١٢٢٦ هـ / ١٨١١ م وذلك بإنقاص وزنه وخلطه بالمعادن الرخيصة، حتى لم يكن به مقدار الربع من الفضة الخالصة، ونتيجة لذلك سعر بأربعين نصف فضة<sup>(٢)</sup>.

وهناك الجدد وهي عملة نحاسية أصغر من النصف فضة، وتمثل أدنى وحدات العملة المصرية، وقد كان النصف فضة يساوي عشرة أو اثني عشر من الجدد، وأحياناً عشرين<sup>(٣)</sup> وقد وردت أول إشارة إلى ضره عام ١١١٤ هـ / ١٧٠٢ م، بعد شيوع الفضة المقصوصة<sup>(٤)</sup> وقد أجبر الناس على اقتنائه، وكل من وجد حانوته خالياً منه قتل<sup>(٥)</sup>.

وهناك الفندقلي وهو نقد ذهب تركي أطلق عليه هذا الاسم نسبة إلى زخرفة الحبيبات التي تشبه البندق أو الفندق في أطرافه<sup>(٦)</sup> وأول ضرب له في مصر كان عام ١١٣٧ هـ / ١٧٢٤م، إذ في ذلك العام حضر من الديار الرومية الضربخانة وصاحب العيار والصناع، وصحبهم سكة الفندقلي والنصف فندقلي، وحدد سعره بمائة وأربعة وثلاثين نصف فضة<sup>(٧)</sup> وقد عانى هذا النقد منذ البداية للمهابة

(١) فهمي، النقود المتداولة، ص ٥٧٤ - ٥٧٥.

(٢) الجبرتي، عجائب الآثار، ج ٣، ص ٢٣٩.

(٣) فهمي، النقود المتداولة، ص ٥٧٦.

(٤) الجبرتي، عجائب الآثار، ج ١، ص ١١٨.

(٥) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ١١٩.

(٦) فهمي، النقود المتداولة، ص ٥٧٤.

(٧) الجبرتي، عجائب الآثار، ج ١، ص ١٤٧.

في التعامل به<sup>(١)</sup> لذلك تعرض ضربه لل منع والإطلاق وخضع سعره للزيادة والنقصان ، إذ صدر الأمر بإبطاله عام ١١٤٦هـ / ١٧٣٣م<sup>(٢)</sup> لكن لم يلبث أن أعيد سكه عام ١١٤٧هـ / ١٧٣٤م وحدد سعره بثلاثمائة نصف فضة<sup>(٣)</sup> وعام ١٢٠٣هـ / ١٧٨٨م حدد سعره بمائة وخمسة وتسعين نصفاً<sup>(٤)</sup> وكان آخر ضرب له عام ١٢٢٢هـ / ١٨٠٧م ، لكن ذلك التوقف كان مقتصراً على تركيا إذ من الثابت أنه بقي يتعامل به في السوق المصرية بعد هذا التاريخ ، بدليل إشارة الجبرتي إلى سعره وهو ستمائة وثمانون نصفاً في أحداث سنة ١٢٣٥هـ / ١٨١٩م<sup>(٥)</sup>.

كما غمرت الأسواق المصرية مجموعة كبيرة من النقود الأوربية الذهبية والفضية ، والتي أشار الجبرتي إليها في كثير من الإشارات ، وكان أهمها البندقي وهو نقد ذهبي ينسب إلى مدينة البندقية التي بدأت بضربه عام ١٢٥٢هـ / ١٨٣٦م<sup>(٦)</sup> ومن الثابت أن سعره قد خضع للزيادة في الفترات التالية ، إذ في عام ١١١٤هـ / ١٧٠٢م سعر بمائة وخمسة عشر نصف فضة<sup>(٧)</sup> وعام ١٢٠٣هـ / ١٧٨٨م بمائتين وعشرة أنصاف فضة<sup>(٨)</sup> وعام ١٢٢٢هـ / ١٨٠٧م بأربعمائة وأربعين نصف فضة<sup>(٩)</sup>.

(١) الجبرتي ، المصدر نفسه ، ج ١ ، ص ١٤٧.

(٢) الجبرتي ، المصدر نفسه ، ج ١ ، ص ١٥٥.

(٣) الجبرتي ، المصدر نفسه ، ج ١ ، ص ١٥٧.

(٤) الجبرتي ، المصدر نفسه ، ج ٢ ، ص ٥٧ - ٥٨.

(٥) الجبرتي ، المصدر نفسه ، ج ٣ ، ص ٣٣٥.

(٦) فهمي ، النقود المتداولة ، ص ٥٧٧.

(٧) الجبرتي ، عجائب الآثار ، ج ١ ، ص ١٢٠.

(٨) الجبرتي ، المصدر نفسه ، ج ٢ ، ص ٥٧ - ٥٨.

(٩) الجبرتي ، المصدر نفسه ، ج ٣ ، ص ١٤٣.

وبما أنه كان أحسن الذهب الذي يجتهد الأفراد في اقتنائه، فقد أخذ يختفي من الأسواق، حتى وصل سعره ١٢٣٣هـ / ١٨١٧م بتسعمائة نصف فضة<sup>(١)</sup>. وهناك الريال وهو لفظ مقتبس من Real بمعنى ملكي، ويظهر أن الإسبان كانوا أول من تداول هذا النقد في الأسواق التجارية، وانتقل هذا اللفظ إلى العالم العربي منذ القرن السابع عشر الميلادي، وأطلق على مجموعة كبيرة من النقود الفضية سواء كانت فرنسية أو إسبانية أو ألمانية أو هولندية أو نمساوية، فالريال النمساوي عرف في مصر باسم ريال أبو طاقة، نسبة إلى النافذة، أو الطاقة المرسومة في صدر النسر المصور على أحد وجهي الريال<sup>(٢)</sup> والريال الهولندي عرف باسم الريال أبو كلب، نسبة لصورة الأسد القريب من الكلب<sup>(٣)</sup> والذي صرف عام ١١١٤هـ / ١٧٠٢م بثلاثة وأربعين نصفاً، ثم صُرف في أواخر العام ذاته بخمسة وأربعين نصفاً<sup>(٤)</sup> والريال الإسباني المعروف بريال أبو مدفع، نسبة إلى المدفع المنقوش على أحد وجهيه<sup>(٥)</sup> وكان يصرف بخمسة وتسعين نصف فضة<sup>(٦)</sup> وأحياناً كان يسمى بالريال المغربي، لارتباط هذا النقد بجماعات التجار المغاربة الذين كانوا يجلبونه من المغرب وإسبانيا<sup>(٧)</sup> والريال الفرنسي الذي كان سعره في ارتفاع مستمر طيلة العصر العثماني، إذ صرف عام ١١١٤هـ / ١٧٠٢م

(١) فهمي، النقود المتداولة، ص ٥٧٧.

(٢) فهمي النقود المتداولة، ص ٥٧٨.

(٣) فهمي، المرجع نفسه، ص ٥٥٨.

(٤) الجبرتي، عجائب الآثار، ج ٢، ص ١١٨ - ١٢٠.

(٥) فهمي، النقود المتداولة، ص ٥٥٨.

(٦) الجبرتي، عجائب الآثار، ج ٢، ص ٥٧ - ٥٨.

(٧) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٥٨.

بخمسين نصف فضة، وفي أواخر العام صرف بستين نصف فضة<sup>(١)</sup> و عام ١٢٠١ هـ / ١٧٨٦ م صرف بمائة نصف فضة، بعد أن وصل إلى مائة وعشرة أنصاف فضة<sup>(٢)</sup> و عام ١٢٢٢ هـ / ١٨٠٧ م صرف بمائتين وعشرة أنصاف فضة<sup>(٣)</sup> وكان نتيجة الارتفاع الكبير السبب في دفع السلطة للتدخل والمطالبة بصرفه بمائتي نصف فضة فقط<sup>(٤)</sup> و عام ١٢٢٣ هـ / ١٨٠٨ م صرف بمائتين وعشرين نصفاً، بعد أن وصل إلى مائتين وأربعين<sup>(٥)</sup> و عام ١٢٢٦ هـ / ١٨١١ م صرف بمائتين وخمسين نصف فضة<sup>(٦)</sup> ولا شك أن الارتفاع المستمر في سعر صرفه ناتج عن نقائه، مقابل العديد من العملات التي كانت تتعرض لعمليات إنقاص الوزن وخلطها بالمعادن الرخيصة<sup>(٧)</sup>.

### جدول العملات وأسعارها

السنة	السعر	العيار	العملة
١٦٩٥	١١٥ نصف فضة	٢٢ قيراط	الطرلي (الجزرلي، محبوب)
١٧٠٢	١٠٠ نصف فضة	-	-
١٧٠٦	-	٢٢ قيراط	-
١٧٠٧	-	٢٣ قيراط	-
١٧٣٣	١١٠ نصف فضة	-	-
١٨٠٧	١٢٠ نصف فضة	-	-
١٨٠٨	٢٥٠ نصف فضة	-	-

(١) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ١١٨، ١٢٠.

(٢) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٢٢.

(٣) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ١٤٣.

(٤) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ١٤٣.

(٥) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ١٧٠.

(٦) الجبرتي، عجائب الآثار، ج ٣، ص ٢٣٩.

(٧) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ١١٩.

الزلاطة (أخشاءة)		٢٦ فلس	١٧٣٤
نصف فضة		٤ أقباج	١٥٨٣
القرش			١٧٦٩
-		٤٠ نصف فضة	١٨١١
الجدد			١٧٠٢
الفندقلي		١٣٤ نصف فضة	١٧٢٤
-		٣٠٠ نصف فضة	١٧٣٤
-		١٩٥ نصف فضة	١٧٨٨
-		٦٨٠ نصف فضة	١٨١٩
البندقي		١١٥ نصف فضة	١٧٠٢
-		٢١٠ نصف فضة	١٧٨٨
-		٤٤٠ نصف فضة	١٨٠٧
-		٩٠٠ نصف فضة	١٨١٧
الريال (أبو طاقة)			
الريال أبو كلب		٤٣ نصف فضة	١٧٠٢
الريال أبو مدفع		٩٥ نصف فضة	١٧٠٢
الريال الفرنسي		٥٠ نصف فضة	١٧٠٢
-		١٠٠ نصف فضة	١٧٨٦
-		٢١٠ نصف فضة	١٨٠٧
-		٢٢٠ نصف فضة	١٨٠٨
-		٢٥٠ نصف فضة	١٨١١

ولقد كان للعوامل السابقة نتائجها السلبية على أحوال المجتمع بكافة فئاته، إلا أن الأكثر ضرراً كانت فئات العامة، التي كانت أكثر فقراً من غيرها. ويمكن ملاحظة تلك النتائج من خلال الاضطراب المستمر في أسعار المواد الغذائية الضرورية إلى الأفراد، والتي زودنا الجبرتي بها في كثير من الإشارات وإليك تلك الأسعار:

السنة	وحدة الوزن	المحصول	السعر	نوع العملة	المصدر
م ١١٠٦ / هـ ١٦٩٤	إردب	القمح	٦٠٠	نصف فضة	الجزيري، المصدر نفسه، ج ١، ص ٣٧
م ١١٠٦ / هـ ١٦٩٤	إردب	الشعير	٣٠٠	نصف فضة	
م ١١٠٦ / هـ ١٦٩٤	إردب	الفول	٤٠٠	نصف فضة	
م ١١٠٦ / هـ ١٦٩٤	إردب	الأرز	٨٠٠	نصف فضة	
م ١١١٦ / هـ ١٧٠٤	إردب	القمح	٢٤٠	نصف فضة	الجزيري، المصدر نفسه، ج ١، ص ٤
م ١١١٦ / هـ ١٧٠٤	إردب	الفول	٢٤٠	نصف فضة	
م ١١١٦ / هـ ١٧٠٤	إردب	العدس	٢٠٠	نصف فضة	
م ١١١٦ / هـ ١٧٠٤	إردب	الأرز	٤٠٠	نصف فضة	
م ١١٩٧ / هـ ١٧٨٢	إردب	القمح	١٠	ريال	الجزيري، المصدر نفسه، ج ١، ص ٣٩٢
م ١١٩٨ / هـ ١٧٨٣	إردب	القمح	١٣٠٠	نصف فضة	الجزيري، المصدر نفسه، ج ١، ص ٤٠٠ - ٤٠١
م ١١٩٨ / هـ ١٧٨٣	إردب	الشعير	١٢٥٠	نصف فضة	
م ١٢٠٠ / هـ ١٧٨٥	إردب	القمح وباقي الحبوب	ضعف الثمن	نصف فضة	الجزيري، المصدر نفسه، ج ١، ص ٤٢٢
م ١٢٠١ / هـ ١٧٨٦	إردب	القمح	٦ - ٢	ريال	الجزيري، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٦
م ١٢٠٧ / هـ ١٧٩٢	إردب	القمح	١٨	ريال	الجزيري، المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٠١
	إردب	الشعير	١٥	ريال	
	إردب	الفول	١٣	ريال	
م ١٢١٥ / هـ ١٨٠٠	إردب	القمح وباقي الحبوب	عشرة أضعاف الثمن	ريال	الجزيري، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٣٧١
م ١٢١٩ / هـ ١٨٠٤	إردب	القمح	١٦	ريال	الجزيري، المصدر نفسه، ج ٣، ص ٦
م ١٢١٩ / هـ ١٨٠٤	إردب	الشعير	١٨	ريال	
م ١٢٢٤ / هـ ١٨٠٩	إردب	القمح	١٦٠٠	نصف فضة	الجزيري، المصدر نفسه، ج ٣، ص ١٨١

## أسعار الزيوت والسكر والفاكهة.

السنة	العدد	وحده الوزن	نوع المنتج	العملة	
١٧٠١هـ/١١١٣	١	الرطل	الزيت الطيب	٢ نصف ٦ جدد	الجبرتي، المصدر
-	١	الرطل	الزيت الشرج	٢ نصف	نفسه، ج١،
-	١	الرطل	الزيت الحار	٢ نصف ٦ جدد	ص١١٩.
-	١	الرطل	السكر الخام	٥ نصف	
-	١	الرطل	السكر البنائي	١٢ نصف	
-	١	الرطل	السكر الشفاف	٨ نصف	
-					
-					
-					
-					
١٨٠١هـ/١٢١٦	١	الرطل	الزيت الشرج	٢٠ نصف	الجبرتي، المصدر
١٨٠٤هـ/١٢١٩	١	الرطل	السكر الأسود	٥ نصف	نفسه، ج٢،
-	١	الرطل	القيائي	١٢ نصف	ص٣٢٦-٣٢٧.
-	١	الرطل	الخيار	٥ نصف	
-	١	الرطل	الخوخ	١٥ نصف	
-	١	الرطل	البطيخة	٢٠ نصف	
١٨٠٤هـ/١٢١٩	١	الرطل	العنب	١٤ نصف	الجبرتي، المصدر
-	١	الرطل	التين	٧ نصف	نفسه، ج٣،
-					ص٦.

## أسعار اللحوم والمنتجات الحيوانية

السنة	العدد	وحدة الوزن	نوع المنتج	العملة	
١٧٠١هـ/١١١٣	١	الرطل	اللحم البقري	٣ نصف	الجبرتي، المصدر نفسه،
-	١	-	اللحم الجاموسي	نصف وجديرين	ج١، ص١١٩.
-	١	-	الجبن الكشكبان	٣ نصف	
-	١	-	الجبن الوادي	٢ نصف و ٤ جدد	
-	١	-	الجبن - المنصوري	١ نصف ٦ جدد	

	٦ جدد	الجبن الشلفوسي	-	١	-
			-		-
الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٤.	٣ نصف نصف فضة	اللحم الرخاني بيضة	الرطل الرطل	١ ٣	١١١٦ هـ/ ١٧٠٤ م
الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ٤.	٢ نصف ٦٠٠ نصف ٨ نصف	اللحم الجاموس والبقري السمن الدجاجة	الرطل قنطار الرطل	١ ١ ١	- - -
الجبرتي، المصدر السابق، ج ٢، ص ٦.	١٣ نصف ٨ نصف ٣٥ نصف	اللحم الضاني اللحم الجاموسي السمن	الرطل - -	١ ١ ١	١٢٠١ هـ/ ١٧٨٦ م -
الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٤٢٣ - ٢٢٥، ٤٣٠.	٣٦ نصف ٤ ريال ٣٥٠ نصف	السمن السمن السمن	الرطل القنطار الرطل	١ ١ ١٠	١٢١٨ هـ/١٨٠٣ م - -
الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ٦.	٩ نصف ٧ نصف ١٨ نصف ٤٠٠ نصف	اللحم الضاني اللحم الجاموسي الجبن السمن	الرطل - - قنطار	١ - - ١	١٢١٩ هـ/١٨٠٤ م ١٢١٩ هـ/١٨٠٤ م ١٢١٩ هـ/١٨٠٤ م ١٢١٩ هـ/١٨٠٤ م
الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ٦٥ - ٦٦.	٢٥ نصف ١٢ نصف ١٦ نصف ١٠ نصف ٦٠٠ نصف ٤٠ نصف ١٥ نصف	اللحم الضاني اللحم الجاموسي السمن الطري السمن القديد السمن دجاجة بيضة	الرطل - - - - - - -	١ ١ ١ ١ ١٠ ١ ١٠	١٢٢٤ هـ/١٨٠٩ م - - - - - -
الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ٢٥١.	١٨ نصف ١٤ نصف	اللحم الضاني اللحم الجاموسي	الرطل -	١ ١	١٢٢٧ هـ/١٨١٢ م -

## أسعار البن والصابون

السنة	العدد	وحدة الوزن	نوع المنتج	العملة	الجبرتي، المصدر
١٧٠١/هـ/١١١٣م	١	الرطل	البن	١٢ نصف	الجبرتي، المصدر نفسه، ج ١، ص ١١٩
	١	الرطل	الصابون	٣ نصف	
١٨٠٤/هـ/١٢١٩م	١	قنطار	الصابون	٢٤ نصف	الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ٦.
١٨٠٤/هـ/١٢١٩م	١	قنطار	الصابون	٨٠ نصف	
		قنطار	البن	٧٠ نصف	
١٨٠٩/هـ/١٢٢٤م	١	الرطل	الصابون	٦٠ نصف	الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ٦٥-٦٦.

## أسعار التبن والحطب ورواية الماء

السنة	وحدة الوزن	نوع المنتج	العملة	الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٤٣٠.
١٨٠٣/هـ/١٢١٨م	حمل	التبن	١٠٠٠ نصف	الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ٤٣.
-	حمل	الحطب	٣٠٠ نصف	
١٨٠٤/هـ/١٢١٩م	حمل	الحطب الرومي	١٢٠ نصف	الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ٦.
-	حمل	راوية الماء	٣٠ نصف	

## الأسعار التي وضعتها السلطة القائمة

السنة	العدد	وحده الوزن	نوع المنتج	العملة
١٧٠١/هـ/١١١٣م	١	الرطل	البن	١٢ نصف
-	١	الرطل	الصابون	٣ نصف
-	١	الرطل	السكر النباتي	١٢ نصف
-	١	الرطل	السكر الشفاف	٨ نصف
-	١	الرطل	الشمع الكندي	١٤ نصف
-	١	الرطل	العسل الشهد	٦ نصف
-	١	الرطل	السمن البقري	٣ نصف
-	١	الرطل	السمن	نصف وجديدين

	٢ نصف ٦ جدد	الجاموسي	الرطل	١	-
	٢ نصف	الزيت الصلب	الرطل	١	-
	نصف ٦ جدد	الزيت السبرج	الرطل	١	-
	٣ نصف	الزيت الحار	الرطل	١	-
	نصف ٤ جدد	الجبن الكشكبات	الرطل	١	-
	٦ جدد	الجبن المعلق	الرطل	١	-
		الجبن الشلفوصي			
الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ١٠.	٨ نصف	اللحم الضاني	الرطل	١	١٢٠١هـ/١٧٨٦م
	٧ نصف	اللحم الجاموسي	الرطل	١	-
	١٨ نصف	السمن المسلي	الرطل	١	-
	١٤ نصف	الزبد	الرطل	١	
الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٥٦.	٦ نصف	اللحم الضاني	الرطل	١	أواخر
	٥ نصف	اللحم الجاموسي	الرطل	١	٢٠٠١هـ/١٨٠١م
	٦ نصف	اللحم الجاموسي	الرطل	١	أواخر
	١٨٠ نصف	السمن المسلي	الرطل	١٠	٢٠٠١هـ/١٨٠١م
	٣ نصف	الفجل والليمون	الرطل	١	أواخر
	نصف	الخبز	-	١	٢٠٠١هـ/١٨٠١م
					أواخر

ويمكن القول بأن الارتفاع كان مستمراً في أسعار السلع والمواد الغذائية، مما كان له أثر على مستوى معيشة الفرد في المجتمع، بحيث بدأ الفرد عاجزاً عن تلبية احتياجاته اليومية، لذا كانت السلطة تتدخل أحياناً بين الفترة والأخرى للحد من ذلك الارتفاع، كما يظهر ذلك جلياً في عام ١١١٣هـ / ١٧٠١م<sup>(١)</sup> وعام

(١) الجبرتي، عجائب الآثار، ج ١، ص ١١٩.

مطبوقة، والأرزاق معطلة، والمطالب عظيمة، والمصائب عميمة، والشفاعات مردودة.<sup>(١)</sup> وبالتالي نلمس مما سبق عظم المصائب التي حلت بفتات العامة، خلال تلك الفترة المظلمة من التاريخ المصري، في ظل دولة الخلافة ممثلة بالدولة العثمانية.

\* \* \*

(١) الجبرتي، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٢٤٦.

## الخلاصة :

كان البحث محاولة للكشف عن الأحوال الاقتصادية لفئات العامة في المجتمع المصري في ظل السلطنة العثمانية، التي كانت مصر من أهم ولاياتها، معتمداً في ذلك على مؤلف معاصر عايش الفترة وشهد تقلباتها، مما كان له أعظم الأثر في كشف تلك الأحوال ونتائجها على المجتمع.

- يلاحظ أن المؤرخ عبد الرحمن الجبرتي كانت له المكانة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في مصر خلال الفترة، وقد كان لذلك أثره في تمكينه من تقديم الصورة الأوضح لأحوال المجتمع المصري من جوانبه المتعددة، سيما الجوانب الاقتصادية.

- تكشف الدراسة أن العامة بفئاتها، قد وقعت تحت أعباء اقتصادية متعددة. من قبل تلك الفئات المتنفذة في الولاية، سواء من قبل الطبقة البيروقراطية الحاكمة أو من قبل طوائف العسكر وقبائل العربان.

- تكشف الدراسة أن الفئات المتنفذة، قد ابتدعت أساليب شتى لتلبية احتياجاتها المالية، سواء بفرض الضرائب أو بممارسة المصادرة وأعمال النهب تجاه فئات العامة.

- توضح الدراسة أن طوائف العسكر وقبائل العربان، كانت أشد وطأة على تلك الفئات البسيطة من العامة، في ظل غياب السلطة المركزية، وقد مارست تلك الطوائف والقبائل من الأعمال القبيحة، ما جعل العامة تتمنى عودة أحكام الفرنساوية.

- توضح الدراسة أن القطر المصري خلال هذه الفترة، قد شهد أنواعاً متعددة من النقود الذهبية والفضية، سواء كانت نقوداً عثمانية أو أوروبية، وقد

تعرضت تلك النقود سيما النقود العثمانية التي كانت تضرب بالضرببخانة المصرية، للكثير من عمليات الغش سواء الخلط بالمعادن الرخيصة أو بإنقاص الوزن مما كان له أثر في انخفاض قيمتها الشرائية أمام العملات الأوروبية.

- تبين الدراسة أخيراً أن الاضطراب المستمر في أسعار البضائع والمواد الغذائية، كان له أعظم الأثر في انتشار ظاهرة الفقر في المجتمع، بحيث بدت هناك جموع غفيرة من العامة تعاني من الجوع وتنتشر في الشوارع والطرقات، لالتقاط القشور، وأكل الميتات دون أي رحمة من قبل الطبقة الحاكمة وأعوانها.

\* \* \*

## قائمة المصادر والمراجع :

## أ- المصدر المعتمد :

١- الجبرتي، عبد الرحمن بن حسن (١٢٤١ هـ / ١٨٥٢ م) تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار المعروف بتاريخ الجبرتي، طبعه وصححه ووضع حواشيه إبراهيم شمس الدين، ٣ ح، منشورات أحمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٧.

## ب- المراجع الحديثة .

٢- أبوزيد، حكمت، المجتمع القاهري على عهد الحملة الفرنسية كما صوره الجبرتي، من كتاب عبد الرحمن الجبرتي، دراسات وبحوث، بحوث أقيت في الندوة التي أقامتها الجمعية المصرية للدراسات التاريخية، بإشراف أحمد عزت عبد الكريم، المكتبة العربية، القاهرة ١٩٧٦.

٣- أحمد، يوسف، الإسلام في الحبشة، القاهرة، ١٩٣٨.

٤- حامد، رؤوف عباس، تصوير الجبرتي للمجتمع الريفي، من كتاب عبد الرحمن الجبرتي. دراسات وبحوث، بحوث أقيت في الندوة التي أقامتها الجمعية المصرية للدراسات التاريخية، بإشراف أحمد عزت عبد الكريم، المكتبة العربية، القاهرة، ١٩٧٦.

٥- رفلن، هيلين أن، الاقتصاد والإدارة في مصر في مستهل القرن التاسع عشر، تعريب أحمد عبد الرحيم وآخرون، دار المعارف، القاهرة، ١٩٦٨.

٦- الشراقوي، محمود، مصر في القرن الثاني عشر، ٢ ح، القاهرة، ١٩٥٥.

٧- شيوب، خليل، عبد الرحمن الجبرتي، دار المعارف، القاهرة، ١٩٤٨.

٨- الصياد، محمد محمود، جيرة وجبرت، من كتاب عبد الرحمن الجبرتي دراسات وبحوث، بحوث أقيت في الندوة التي أقامتها الجمعية المصرية للدراسات التاريخية، بإشراف أحمد عزت عبد الكريم، المكتبة العربية، القاهرة، ١٩٧٦.

- ٩- عاصي، حسين، عبد الرحمن الجبرتي، مؤرخ الصدام الحضاري الأول بين الشرق والغرب، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٣.
- ١٠- عنان، محمد عبد الله، مؤرخو مصر الإسلامية ومصادر التاريخ المصري، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٦٩.
- ١١- فهمي، عبد الرحمن، النقود المتداولة أيام الجبرتي، من كتاب عبد الرحمن الجبرتي، دراسات وبحوث، بحوث ألفت في الندوة التي أقامتها الجمعية المصرية للدراسات التاريخية، بإشراف أحمد عزت عبد الكريم، المكتبة العربية، القاهرة، ١٩٧٦.
- ١٢- قاسم، جمال زكريا، عبد الرحمن الجبرتي، سيرة وتقييم، من كتاب عبد الرحمن الجبرتي، دراسات وبحوث، بحوث ألفت في الندوة التي أقامتها الجمعية المصرية للدراسات التاريخية، بإشراف أحمد عزت عبد الكريم، المكتبة العربية، القاهرة، ١٩٧٦.
- ١٣- مصطفى، أحمد عبد الرحيم، الجبرتي ..... مؤرخاً، من كتاب عبد الرحمن الجبرتي دراسات وبحوث، بحوث ألفت في الندوة التي أقامتها الجمعية المصرية للدراسات التاريخية، بإشراف أحمد عزت عبد الكريم، المكتبة العربية، القاهرة، ١٩٧٦.

\* \* \*